

Musik – Let It Go

Ein Lied in vielen Sprachen

Autorinnen

AG 5 Bausteine / BIMM Themenplattform
Sarah Geyr, Simone Naphegyi, Anna Schneider
und Nina Tschabrun

Datum

Juni, 2026

Musikstück angereichert mit Impulsen zu den 5 Bausteinen umfassender sprachlicher Bildung

Link zum Video: [5 Bausteine sprachlicher Bildung: Unterrichtsverlauf Musik: Let it go - Frozen](#)

Fachzuordnung: Musik / Primarstufe – Sekundarstufe 1

Let It Go – ein Lied in vielen Sprachen

In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Lied „Let It Go“ aus dem Film *Frozen* auseinander. Zu Beginn hören sie das Lied in deutscher Sprache und beschreiben mithilfe vorbereiteter Wortschatzkarten ihre Eindrücke hinsichtlich Stimmung, Tempo und Wirkung der Musik. Anschließend beschäftigen sie sich mit dem Text, der Melodie und wiederkehrenden Teilen des Liedes. Der Refrain wird gemeinsam gesprochen, gesungen und durch Bewegungen oder Gesten unterstützt.

Ergänzend lernen die Schülerinnen und Schüler eine mehrsprachige Version des Liedes kennen, in der verschiedene Sprachen zu hören sind. Sie vergleichen den Klang der Sprachen, achten auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede und überlegen, welche Sprachen oder Wörter sie erkennen. Auch unterschiedliche Schriftsysteme werden thematisiert und miteinander verglichen. Dadurch werden die sprachliche Vielfalt innerhalb und außerhalb der Klasse sowie die individuellen sprachlichen Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler sichtbar gemacht und wertgeschätzt.

Abschließend reflektieren die Schülerinnen und Schüler ihre Eindrücke und setzen sich mit der Frage auseinander, auf welche unterschiedlichen Arten Menschen Musik wahrnehmen können. Dabei kann auch thematisiert werden, wie gehörlose Menschen Musik beispielsweise über Schwingungen und Vibrationen mit dem Körper wahrnehmen können.

Dieser Unterrichtsimpuls kann in der Grundstufe II der Volksschule und in der Sekundarstufe zum Einsatz kommen. Exemplarisch wird die Durchführung für die 4. Schulstufe dargestellt.

Zeitlicher Rahmen

Die gängige in grau ausgeführte Unterrichtsplanung ist auf 90 Minuten ausgelegt. Der individuelle Einbezug der Impulse zu den einzelnen Bausteinen führt zu einer Verlängerung der vorgeschlagenen Zeit.

Bezug zum Lehrplan:

SINGEN UND MUSIZIEREN

Bildungs- und Lehraufgabe: Der Musikunterricht hat die Aufgabe, Schülerinnen und Schülern ästhetische und künstlerische Erfahrungsräume zu öffnen, ihre Kreativität zu fördern und sie bei der Entdeckung ihres eigenen musikalischen Potenzials zu unterstützen. Die Auseinandersetzung mit Musik fördert die Entwicklung der gesamten Persönlichkeit, leistet einen wertvollen Beitrag zu erfüllter und reflektierter Lebensgestaltung und prägt das gesellschaftliche Zusammenleben. Musikalische Aktivitäten sind ein unverzichtbarer Bestandteil von dialogisch integrativem Unterricht. Die Begegnung mit unterschiedlichen Erscheinungsformen von Musik und Musiktraditionen unterstützt die Entwicklung der Identität und befähigt zu offener und wertschätzender Haltung gegenüber kultureller Vielfalt. (Lehrplan für die Volksschule, 2023)

Lernziele

Die Lernenden können ...

- ihre Eindrücke zu einem Musikstück mithilfe eines differenzierten Wortschatzes beschreiben.
- Stimmung, Tempo und Wirkung eines Liedes wahrnehmen und sprachlich ausdrücken.
- wiederkehrende Teile eines Liedes, insbesondere den Refrain, erkennen.
- einen Liedtext gemeinsam sprechen und singen.
- Musik durch Bewegungen und Gesten begleiten.
- verschiedene Sprachen in einem mehrsprachigen Lied bewusst wahrnehmen.
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Klang verschiedener Sprachen erkennen und beschreiben.
- bekannte Sprachen und einzelne Wörter wiedererkennen.
- unterschiedliche Schriftzeichen und Schriftsysteme wahrnehmen und miteinander vergleichen.
- über die eigene Wahrnehmung und Wirkung von Musik reflektieren.
- erkennen, dass Musik auf unterschiedliche Arten wahrgenommen werden kann.
- sprachliche und individuelle Vielfalt als Ressource wahrnehmen und wertschätzen.

Benötigte Medien und Materialien

- Audio- bzw. Videoaufnahme des Liedes „Let It Go“ in deutscher Sprache
- Video der mehrsprachigen Version des Liedes: **Link:** [Frozen Let It Go 25 Languages Video + Lyrics On Screen](#)
- Liedtext
- Wortschatzkarten zu Stimmung und Tempo
- Tafel + Kreide bzw. Flipchart + Stifte

Unterrichtsverlauf

Unterrichtsphase / Zeit	Inhaltliche Überlegungen und methodische Schritte	Sozialform
Hinführung und Motivation	Die Lehrperson spielt der Klasse das Lied „Let It Go“ in deutscher Sprache vor. Die Schülerinnen und Schüler hören aufmerksam zu und äußern anschließend spontan ihre Eindrücke zum Lied. Anreicherung (Deutsch): Zur sprachlichen Unterstützung stellt die Lehrperson vorbereitete Wortschatzkarten zur Verfügung. Darauf finden sich Begriffe zur Beschreibung der Stimmung, des Tempos und der Wirkung des Liedes, beispielsweise <i>fröhlich, traurig, dramatisch, ruhig, magisch, gefühlvoll, schnell, langsam, laut oder leise</i>. Mithilfe dieser Wörter können die Schülerinnen und Schüler ihre Wahrnehmungen differenziert ausdrücken und begründen. Anschließend findet ein kurzes Gespräch statt: Woher kennen die Schülerinnen und Schüler das Lied? Worum geht es darin? Welche Stimmung vermittelt das Lied? Die Lehrperson gibt bei Bedarf eine kurze Einführung in die Handlung des Films.	Plenum
Hauptteil	Das Lied wird abschnittsweise in deutscher Sprache gehört. Die Schülerinnen und Schüler achten dabei auf den Text, die Melodie und wiederkehrende Teile des Liedes. Gemeinsam wird der Refrain erkannt, zunächst gesprochen und anschließend gesungen. Je nach zeitlichem Rahmen können weitere Teile des Liedes eingeübt werden. Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Die Schülerinnen und Schüler können das Lied entsprechend ihrer individuellen Möglichkeiten mitsingen. Bewegungen und Gesten unterstützen das Textverständnis und ermöglichen unterschiedliche Formen der Beteiligung. Anreicherung (Mehrsprachigkeit): Als Überleitung fragt die Lehrperson, ob die Schülerinnen und Schüler Lieder kennen, die in verschiedenen Sprachen gesungen werden. Anschließend wird gesammelt, welche Sprachen die Kinder kennen oder selbst sprechen. Die genannten Sprachen werden an der Tafel festgehalten. Die sprachlichen Erfahrungen und Kenntnisse aller Schülerinnen und Schüler werden aufgegriffen und sichtbar gemacht. Dabei können auch Sprachen genannt werden, die die Kinder aus ihrer Familie, ihrem Freundeskreis, aus Filmen, Liedern oder Reisen kennen. Anschließend hören und sehen die Schülerinnen und Schüler die mehrsprachige Version von „Let It Go“. Sie achten bewusst auf die unterschiedlichen Sprachen und vergleichen ihre Eindrücke: Was klingt ähnlich? Was klingt anders? Welche Sprachen wurden erkannt? Wurden einzelne Wörter verstanden? Anreicherung (Sprachlernbewusstsein): Die Schülerinnen und Schüler werden dazu angeregt, bewusst auf den Klang, die Aussprache und den Rhythmus verschiedener Sprachen zu achten. Dabei erkennen sie, dass derselbe Inhalt in unterschiedlichen Sprachen verschieden klingen kann. Die mehrsprachige Version des Liedes wird erneut angehört. Die Schülerinnen und Schüler können bekannte Teile mitsingen. Die eingeblendeten Untertitel dienen dabei als Unterstützung.	Plenum

	Anreicherung (Sprachlernbewusstsein): Anschließend richtet die Lehrperson die Aufmerksamkeit auf die verschiedenen Schriftsprachen: Konnten alle Texte gelesen werden? Welche Schriftzeichen waren bekannt? Welche sahen anders aus? Gibt es Sprachen, die andere Schriftzeichen verwenden? Anreicherung (Mehrsprachigkeit): Die Schülerinnen und Schüler können von eigenen Erfahrungen mit unterschiedlichen Sprachen und Schriften berichten. Anreicherung (Sprachlernbewusstsein): Gemeinsam werden Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Sprachen und Schriftsystemen betrachtet. Dabei können beispielsweise Schriftzeichen, Leserichtung, Aussprache oder Klang thematisiert werden.	
Abschluss	Zum Abschluss reflektieren die Schülerinnen und Schüler gemeinsam die Unterrichtseinheit: Welche Sprachen haben wir gehört? Welche Sprachen kannten wir bereits? Welche Sprachen klangen ähnlich oder besonders unterschiedlich? Welche Sprache hat euch besonders interessiert? Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Die unterschiedlichen sprachlichen Erfahrungen, Kenntnisse und Wahrnehmungen der Schülerinnen und Schüler werden aufgegriffen und wertgeschätzt. Es wird deutlich gemacht, dass sprachliche Vielfalt eine Bereicherung darstellt. Abschließend stellt die Lehrperson die Frage: „Können gehörlose Menschen Musik wahrnehmen?“ Die Vermutungen der Schülerinnen und Schüler werden gesammelt. Anschließend wird erklärt, dass Musik nicht ausschließlich über das Gehör wahrgenommen wird. Gehörlose Menschen können beispielsweise den Rhythmus, den Bass und andere Schwingungen als Vibrationen über den Körper und den Boden spüren. Ein kurzes Video kann diese Form der Musikwahrnehmung veranschaulichen. Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Menschen Musik auf unterschiedliche Weise erleben und wahrnehmen können. Dadurch wird die Vielfalt menschlicher Wahrnehmungs- und Ausdrucksmöglichkeiten thematisiert und wertgeschätzt. Können auch gehörlose Menschen, Musik wahrnehmen? (Videos) Team Timster: Wie hören Gehörlose Musik? KiKA Team Timster: Deaf Performance KiKA Wie gehörlose Kinder ein Instrument lernen Mit dem Körper hören NDR Doku - YouTube	Plenum

Vorschläge für Wortkarten:

Stimmung:	hart	schwungvoll
lustig	fröhlich	traurig
dramatisch	aufregend	ruhig
düster	magisch	mystisch
gefühlvoll	erhebend	klagend
ernst	schwerfällig	motivierend

Tempo	lebhaft	ruhig
laut	leise	hoch
tief	schnell	langsam

Let It Go Lyrics Übersetzung ([Übersetzung The Cast of Frozen - Let It Go Songtext, Lyrics auf Deutsch | Songtexte.com](#))

Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heute Nacht,
 keine Spuren sind zu seh'n.
 Ein einsames Königreich und ich bin die Königin.

Der Wind, er heult so wie der Sturm ganz tief in mir.
 Nicht zu kontrollier'n, ich hab' es versucht.

[Bridge]:

Lass sie nicht rein, lass sie nicht sehen.
 Wie du bist, nein das darf niemals gescheh'n,
 Du darfst nichts fühl'n,
 zeig ihnen nicht, dein wahres Ich.

[Refrain]:

Ich lass los, lass jetzt los
 die Kraft sie ist grenzenlos.
 Ich lass los, lass jetzt los
 und ich schlag die Türen zu.
 Es ist Zeit, nun bin ich bereit
 und ein Sturm zieht auf.
 Die Kälte, sie ist nun ein Teil von mir.