

Buchpräsentation / Buchvorstellung

Autorinnen

AG 5 Bausteine / BIMM Themenplattform
Sarah Geyr, Simone Naphegyi, Anna Schneider
und Nina Tschabrun

Datum

Juni, 2026

Unterrichtsimpuls „Buchpräsentation / Buchvorstellung“ angereichert mit Impulsen zu den 5 Bausteinen umfassender sprachlicher Bildung

Link zum Video: https://youtu.be/kf_HlI8gtyc

Fachzuordnung: Deutsch / Primarstufe / 3. oder 4. Schulstufe

Das Ziel dieser Unterrichtseinheiten ist, dass die Lernenden ein Buch ihrer Wahl lesen und so aufbereiten, dass sie dieses der Klasse vorstellen können. Dieser Unterrichtsimpuls kann sowohl in der Grundstufe II der Volksschule als auch im 5. Schuljahr der Sekundarstufe I zum Einsatz kommen. Exemplarisch wird der Lehrplan der Volksschule (3. Schulstufe) angeführt.

Zeitlicher Rahmen

Die gängige in grau ausgeführte Unterrichtsplanung ist auf zwei Unterrichtsstunden ausgelegt. Der individuelle Einbezug der Impulse zu den einzelnen Bausteinen führt klarerweise zu einer Verlängerung der vorgeschlagenen Zeit.

Bezug zum Lehrplan (hier exemplarisch für 3. Schulstufe):

Kompetenzbereich „(Zu-)Hören und Sprechen“

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Strategien für das Hörverstehen entwickeln als auch zuhörerbezogen Sprech- und Sprachformen unter Berücksichtigung von nonverbaler Kommunikation im Gespräch anwenden.
- bewusst sprachliche Ausdrucksformen und einfache normierte Sprachmuster in konkreten monologischen wie dialogischen Sprechbeiträgen richtig einsetzen und sich verschiedener Sprachregister der Situation angemessen bedienen.

Kompetenzbereich „Lesen“

Die Schülerinnen und Schüler können:

- zunehmend ökonomisch lesen, Lesestrategien zunehmend bewusst nach Zielvorgabe einsetzen, Texte durch adäquate Hilfestellungen verstehend und reflexiv lesen.
- ihre literarische Kompetenz zunehmend aufbauen, zur Wirkung gelesener Texte eigene Gedanken entwickeln, Analogien bilden und in der Anschlusskommunikation, auch kritisch, Stellung nehmen.

Anwendungsbereiche:

- spielerisches Erproben von Sprechsituationen in Sprech-, Sprach- und Rollenspielen und Präsentieren von Inhalten unter Berücksichtigung der Standardsprache sowie Mimik und Gestik
- handlungs- und produktionsorientiertes Aufarbeiten von ausgewählten Texten aus Büchern und digitalen Medien durch Literaturgespräche (Textverstehen, persönliches Textverständnis, Identifikation mit Figuren, Fremdverstehen, Empathie, ...), sowie durch praktisches, selbsttätiges Handeln und aktiven Gebrauch der Sinne

Lernziele

Die Lernenden können ...

- eine Buchvorstellung nach vorgegebenen Kriterien vorbereiten und gliedern.
- wichtige Informationen zu einem Buch (Titel, Autor*in, Illustrator*in, Verlag, Erscheinungsjahr, Seitenanzahl) recherchieren und nennen.
- das Hauptthema eines Buches erkennen und beschreiben.
- die wichtigsten Figuren eines Buches vorstellen.
- den Inhalt eines Buches kurz und verständlich zusammenfassen, ohne das Ende zu verraten.
- eine eigene Bewertung des Buches abgeben und diese begründen.
- erklären, für wen sie das Buch empfehlen würden.
- weitere Werke einer Autorin/eines Autors nennen.
- vor einer Gruppe verständlich und in angemessener Lautstärke sprechen.
- ein Plakat zur visuellen Unterstützung gestalten.
- aufmerksam anderen Buchvorstellungen zuhören und Rückmeldungen geben.

Benötigte Medien und Materialien

- drei Bücher mit abgeklebten Titeln
- Kärtchen und Stifte
- vorbereitete Cluster-Möglichkeiten als Kärtchen (Freundschaft, Liebe, lustig, spannend, Roman, Sachbuch, ...)
- Satzstarter:
 - Nach Thema: In meinem Buch geht es um ... (Tiere)
 - Nach Wirkung: Mein Buch/Meine Geschichte/Mein Text ist ... (lustig)
 - Nach Form: Mein Buch/Meine Geschichte/Mein Text ist ... (ein Sachbuch)
- ausgearbeitetes Plakat eines Lieblingskinderbuches der LP als Beispiel
- Arbeitsblatt: Aufbau der mündlichen Präsentation zum Abhaken (eventuell mit Fehlern bzw. 1, 2 fehlende Punkte erstellen)
- Meine Buchvorstellung (M1)
- Wahlaufgaben (M2)
- Profitipps (M3)

Unterrichtsverlauf

Unterrichtsphase / Zeit	Inhaltliche Überlegungen und methodische Schritte	Sozialform
Einstieg	Die Schülerinnen und Schüler sitzen im Sitzkreis. 3 Bücher liegen auf dem Boden. Es ist nur das Cover ersichtlich. Den Titel kann man nicht erkennen, weil er abgeklebt wurde. Die Lehrperson fragt: „Worum könnte es in den Büchern gehen?“ Die Schülerinnen und Schüler stellen Vermutungen an Überleitung zum Thema „Buchpräsentation“: Die Lehrperson will wissen: „Welche Bücher liest du gerne?“ Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Statt „Welche Bücher liest du gerne?“ fragt die Lehrperson: „Was liest du gerne?“ → Bücher, E-Books, Bücher mit einem Hörstift (Tiptoi, BOOKii, TING ...), Kindermagazine wie GEOlino, Spatenpost, LUX ... Die Lehrperson schreibt die Antworten der Schülerinnen und Schüler (z.B. Die Schule der magischen Tiere, Die drei ??? Kids, Frag doch mal ... die Maus: Dinosaurier, generell Comics, ...) auf Kärtchen. Die Lehrperson hat verschiedene Clustermöglichkeiten als Kärtchen vorbereitet: Nach Thema: Freundschaft, Liebe, Tiere, Detektiv*in, Abenteuer, Fantasie, Spannung, Zauberei, ... Nach Wirkung: Die Geschichte ist lustig, traurig, spannend, gruselig, berührend, überraschend, interessant, ... Nach Form: Magazin, Roman, Sachbuch, Bilderbuch, Comic, Buch mit viel Text, Buch mit wenig Text, Buch mit vielen Bildern, Buch ohne Bilder, Buch mit großen Buchstaben, ... Die Schülerinnen und Schüler überlegen, wohin sie ihre Karte legen wollen und äußern sich dabei. Anreicherung (Deutsch): Folgende Satzstarter werden dafür zur Verfügung gestellt: • Nach Thema: In meinem Buch geht es um ... (Tiere) • Nach Wirkung: Mein Buch/Meine Geschichte/Mein Text ist ... (lustig) • Nach Form: Mein Buch/Meine Geschichte/Mein Text ist ... (ein Sachbuch) Erkenntnisgewinn der Schülerinnen und Schüler: Nicht alle lesen das Gleiche gerne Es gibt unterschiedliche Gründe, warum man ein Buch/einen Text liest (um sich zu informieren, um zu lernen, um sich unterhalten zu lassen, ...) Mein Geschmack ist ok, dein Geschmack ist ok.	Plenum / Bücher
Erarbeitung 1	Die Lehrperson stellt eines ihrer Lieblingskinderbücher anhand eines Plakates vor. Anreicherung (Sprachenbewusstsein):	Plenum / Plakat der LP

	Die Lehrperson gestaltet vorab ein Arbeitsblatt, das den Aufbau der mündlichen Präsentation darstellt. Es handelt sich um eine Aufzählung mit Kästchen zum Abhaken: Titel, Autor, Hauptpersonen usw. Die Schülerinnen und Schüler müssen während der Präsentation abhaken, was die Lehrperson erwähnt. Vielleicht könnte man auch 1,2 Fehler einbauen (die Lehrperson erwähnt Erscheinungsjahr nicht, die Lehrperson erwähnt nicht, wem sie es empfehlen würde). Die Lehrperson fragt: „Ist euch etwas aufgefallen?“ Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Informationen gefehlt haben Erkenntnisgewinn der Schülerinnen und Schüler: • Was macht eine Präsentation verständlich? • Wann ist eine Präsentation vollständig? • Wie wirken sich fehlende Informationen auf das Verstehen aus?	
Erarbeitung 2	Zuerst wird anhand des Plakates der Lehrperson auf den Aufbau des Plakates eingegangen: • Coverbild, Buchtitel, Autor*in/Illustrator*in, Hauptthema des Buches (Freundschaft, Liebe, Tiere, Detektiv*in, Abenteuer, Fantasie, Spannung, Zauberei, ...), Erscheinungsjahr, Verlag, Seitenanzahl • Kurze Information zum Autor/zur Autorin • Hauptfiguren des Buches • Kurze Inhaltsangabe (nicht alles verraten!) • Sterne-Bewertung (1-5) und Begründung • Wem ich das Buch empfehlen würde • Diese Bücher hat der Autorin/die Autorin noch geschrieben Anreicherung (Mehrsprachigkeit): Hauptthemen wie Freundschaft, Liebe, Abenteuer, Fantasie, Spannung, ... in den Sprachen der Klasse sammeln. Buchpräsentation um die Kategorien „Mein Lieblingswort“ und „Mein Lieblingssatz“ erweitern und in die eigene Erstsprache (bzw. auf Englisch, in den Dialekt, ...) übersetzen. Überlegung anstellen, ob mehr Differenzierungsmöglichkeiten in Form von Pflicht- und Wahlaufgaben angeboten werden sollen: Die oben angeführten Punkte entsprechen den Pflichtaufgaben. Zusätzlich könnten folgende Wahlaufgaben angeboten werden: 1.) Kreatives Gestalten • Gestalte ein alternatives Buchcover! • Gestalte eine Collage zum Buch! Anreicherung (Innere Bilder und Konzepte): Die Schülerinnen und Schüler setzen zentrale Inhalte visuell um und zeigen damit, wie sie die Geschichte verstanden haben.	Plenum / Plakat der LP

	Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Auch nicht-sprachliche Ausdrucksformen werden als gleichwertigen Zugang anerkannt. • Schreibe ein alternatives Ende! Anreicherung (Innere Bilder und Konzepte): Die Schülerinnen und Schüler versuchen, die Gefühle und Einstellungen von Figuren nachzuvollziehen und denken eigenständig weiter. Anreicherung (Deutsch): Die Schülerinnen und Schüler gestalten einen zur vorherigen Handlung passenden Schluss und folgen dabei der üblichen Handlungslogik. 2.) Perspektive wechseln • Du bist eine Figur aus deinem Buch und Teil der Geschichte. Wer bist du und warum? Was hast du erlebt? Erzähle! Anreicherung (Innere Bilder und Konzepte): Die Schülerinnen und Schüler versetzen sich aktiv in die Geschichte hinein. Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Durch die unterschiedlichen Sichtweisen der Schülerinnen und Schüler werden Identifikationen sichtbar. • Schreibe eine E-Mail an eine Hauptfigur! • Schreibe eine E-Mail an den Autor / die Autorin! Anreicherung (Deutsch): Die Schülerinnen und Schüler schreiben adressatenbezogen und setzen sprachliche Mittel funktional ein. Anreicherung (Sprachbewusstsein): Die Schülerinnen und Schüler müssen überlegen, wie man sich an eine Autorin/einen Autor wendet (höfliche Anrede oder per du?). 3.) Analysieren • Nenne wichtige Orte aus deinem Buch! • Nenne wichtige Gegenstände aus deinem Buch! Anreicherung (Innere Bilder und Konzepte): Die Schülerinnen und Schüler identifizieren zentrale Elemente der Handlung. Anreicherung (Deutsch): Die Schülerinnen und Schüler begründen ihre Auswahl: Der Ort/Gegenstand ist wichtig, weil... Anschließend wird die mündliche Präsentation besprochen: • 5-10 Minuten • Spickzettel vorbereiten und verwenden • Blickkontakt und Körperhaltung beachten • 3 Teile: ○ Teil 1:	
--	---	--

	Buchtitel, Autor*in/Illustrator*in, Hauptthema des Buches (Freundschaft, Liebe, Tiere, Detektiv*in, Abenteuer, Fantasie, Spannung, Zauberei, ...), Erscheinungsjahr, Verlag, Seitenanzahl ○ Teil 2: Kurze Information zum Autor/zur Autorin Hauptfiguren des Buches Kurze Inhaltsangabe (nicht alles verraten!) ○ Teil 3: Sterne-Bewertung (1-5) und Begründung Wem ich das Buch empfehlen würde Diese Bücher hat der Autorin/die Autorin noch geschrieben Anreicherung (Deutsch - Bildungssprache): Die Lehrperson stellt Satzstarter zur Verfügung.	
Ausarbeitung	Die Schülerinnen und Schüler starten mit der Plakatgestaltung. „Profitipps“ werden am Smartboard angezeigt: • Was direkt auf das Plakat geschrieben wird, zuerst mit Bleistift vorschreiben • Groß und leserlich schreiben • Die einzelnen Bausteine besser auf kleine Zettel schreiben, die dann auf das Plakat geklebt werden (damit bei einem Fehler nur der Zettel und nicht das ganze Plakat neu geschrieben werden muss) • Zusätzliche Bilder (selbst ausgedruckt mitbringen oder in der Schule ausdrucken) oder Zeichnungen werten das Plakat optisch auf Anreicherung (Umgang mit Vielfalt): Werden neben den Pflichtaufgaben auch Wahlaufgaben angeboten, wird deutlich, dass unterschiedliche Kinder auch unterschiedliche Zugänge zu Inhalten (hier in Form eines Buches) haben. Anreicherung (Deutsch): Die Schülerinnen und Schüler gestalten unterschiedliche Arten von Spickzetteln: mit Stichworten, teilweise in Sätzen, mit Satzstarten (zur Verfügung stellen). Anreicherung (Mehrsprachigkeit): Mehrsprachige Notizen auf dem Spickzettel zulassen.	Einzelarbeit / eigene Plakate, eigene Bücher
Ausklang	Wie geht es weiter? Jeder Schüler/jede Schülerin gestaltet eine To-Do-Liste die Buchpräsentation betreffend.	Einzelarbeit

Durch eine Buchpräsentation wird ersichtlich, ob ein Schüler oder eine Schülerin ein Buch gelesen und verstanden hat und darüber sprechen kann. Eine Buchpräsentation ist dann lernwirksam, wenn alle Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit haben, ein für sie passendes Buch zu wählen und ihr Verständnis auf unterschiedliche Weise zu zeigen. Dazu müssen auch unterschiedliche Aufgaben gestellt werden (hier: Pflicht- und Wahlaufgaben).

Manche Schülerinnen und Schüler brauchen bereits Unterstützung bei der Auswahl eines für sie passenden Buches. In manchen Fällen würde es sich vielleicht anbieten, ein Buch in zwei Sprachen zu lesen.

Hilfreich wäre, vor einer Buchpräsentation den Wortschatz rund ums Buch zu erarbeiten:

- das Buch, der Einband, der Buchdeckel, der Buchrücken
- der Autor, die Autorin, der Illustrator, die Illustratorin (ein Buch illustrieren)
- der Titel, der Verlag (ein Buch verlegen)
- die Buchrückseite, der Klappentext, die Zusammenfassung (zusammenfassen)
- der Barcode, die ISBN-Nummer, die Auflage, das Logo
- das E-Book, das Hörbuch, das Hörspiel
- usw

Es muss kritisch hinterfragt werden, ob eine Buchpräsentation die beste Möglichkeit darstellt, dass Schülerinnen und Schüler zeigen können, dass sie ein Buch gelesen und verstanden haben und dass Aspekte des 5-Bausteine-Konzepts Platz finden. Es gibt sehr viele Möglichkeiten, wie Bücher präsentiert werden können:

- Leserolle
- Lesekiste
- Lapbook
- Quadrama
- Bücher im Pizzakarton
- hängende Bücher
- Buchpräsentation als Video (Booktok / Bookstagram / BookTube)

Weitere Möglichkeiten finden sich hier: https://www.alf-hannover.de/fileadmin/bilder/Leseplakat_25/ALF_Leseplakat_25-26_WEB.pdf

Meine Buchvorstellung

Teil 1



- Buchtitel
- Autor*in
- Illustrator*in
- Hauptthema des Buches
(Freundschaft, Liebe, Tiere, Detektiv*in, Abenteuer, Fantasie, Spannung, Zauberei, ...)
- Erscheinungsjahr
- Verlag
- Seitenanzahl



Teil 2



- Kurze Information zum Autor/zur Autorin
- Hauptfiguren des Buches
- Kurze Inhaltsangabe
(nicht alles verraten!)



Teil 3



- Sterne-Bewertung (1-5) und Begründung
- Wem ich das Buch empfehlen würde
- Diese Bücher hat der Autorin/ die Autorin noch geschrieben



Wahlaufgaben

1. Kreatives Gestalten

- ★ Gestalte ein alternatives Buchcover!
- ★ Gestalte eine Collage zum Buch!
- ★ Schreibe ein alternatives Ende!



2. Perspektive wechseln

- ★ Du bist eine Figur aus deinem Buch und Teil der Geschichte. Wer bist du und warum? Was hast du erlebt? Erzähle!
- ★ Schreibe eine E-Mail an eine Hauptfigur!
- ★ Schreibe eine E-Mail an den Autor / die Autorin!



3. Analysieren

- ★ Nenne wichtige Orte aus deinem Buch!
- ★ Nenne wichtige Gegenstände aus deinem Buch!

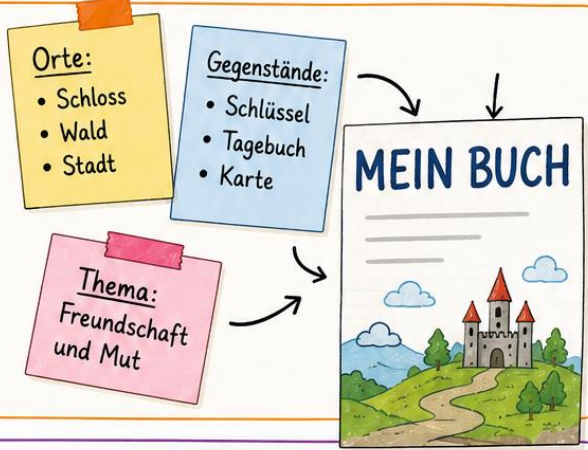


Profitipps

- 1.** Was direkt auf das Plakat geschrieben wird, zuerst mit Bleistift vorschreiben!


- 2.** Groß und leserlich schreiben!


- 3.** Die einzelnen Bausteine besser auf kleine Zettel schreiben, die dann auf das Plakat geklebt werden (damit bei einem Fehler nur der Zettel und nicht das ganze Plakat neu geschrieben werden muss).


- 4.** Zusätzliche Bilder (selbst ausgedruckt mitbringen oder in der Schule ausdrucken) oder Zeichnungen werten das Plakat optisch auf!

