

USB DaZ – Ergebnisdokumentationsbogen 3*

Name:	Sprache(n):	
Klasse/Gruppe:	Geburtsdatum:	Kontaktdauer mit Deutsch:
Beobachtungen:		

PERSON & NUMERUS	2. Person Plural, <i>Ihr lest.</i>	□ □ □
	2. Person Singular, <i>Du liest.</i>	□ □ □
	3. Person Plural, <i>Sie lesen.</i>	□ □ □
	1. Person Plural, <i>Wir lesen.</i>	□ □ □
	3. Person Singular, <i>Er/Sie/Es liest.</i>	□ □ □
	1. Person Singular, <i>Ich lese.</i>	□ □ □
	undifferenzierte Zuweisung, <i>Ich lesen.</i>	□ □ □

GENUS VERBI	Vorgangspassiv, <i>Die Tür wird geschlossen.</i>	□ □ □
	Zustandspassiv, <i>Die Tür ist geschlossen.</i>	□ □ □
	aktive Verbformen, <i>Mia schließt die Tür.</i>	□ □ □

NOMEN: REALISIERUNG SUBJEKTE & OBJEKTE	Genitivobjekt <i>Livia beschuldigte Milan des Diebstahls.</i>	□ □ □
	Dativobjekt, <i>Nicole hilft der Freundin.</i>	□ □ □
	Akkusativobjekt <i>Die Katze will den Vogel fangen.</i>	□ □ □
	korrekte Realisierung von Subjekten <i>Die Katze will die Vogel fangen.</i>	□ □ □
	der/die für Subjekt und Objekt, <i>Der Katze will die Vogel fangen.</i>	□ □ □
	keine Artikelverwendung, <i>Stift kaputt.</i>	□ □ □

WORTSCHATZ	Bildungswortschatz	□ □ □	□ □ □
	Aufbauwortschatz	□ □ □	□ □ □
	Grundwortschatz	□ □ □	□ □ □
	Alltagsgrundwortschatz	□ □ □	□ □ □
	erste Wörter	□ □ □	□ □ □
		produktiv	rezeptiv

STRATEGIEN	Einsatz von Paraphrasen	□ □ □
	Einsatz von Wortneuschöpfungen	□ □ □
	differenziertes Frageverhalten – Fragen nach Wörtern und später auch nach Zusammenhängen	□ □ □
	Selbstkorrekturen, auch hörerenitierte Korrekturen	□ □ □

MÜNDL. SPRACH-HANDLUNGSFORM	argumentieren	□ □ □	□ □ □
	erklären, instruieren	□ □ □	□ □ □
	erzählen, beschreiben	□ □ □	□ □ □
	basale Verständigung	□ □ □	□ □ □
	Mimik & Gestik	□ □ □	□ □ □
		produktiv	rezeptiv

Hinweis: Die Zwischenstufen bei Wortschatz, Mündlicher Sprachhandlungsfähigkeit und Textkompetenz (schriftlich) werden durch zweifaches Ankreuzen angezeigt (z. B. Zwischenstufe Alltagswortschatz/Grundwortschatz: beide Stufen werden ausgewählt).

TEMPUS	Präteritum, <i>Soren ging.</i>	□ □ □
	Futur, <i>Soren wird gehen.</i>	□ □ □
	Präteritum von „sein“, <i>Soren war fröhlich.</i>	□ □ □
	Perfekt, <i>Agam ist gegangen.</i>	□ □ □
	Partizip ohne Hilfsverb, <i>Agam gegangen.</i>	□ □ □
	Präsens, <i>Alisa und Agam gehen.</i>	□ □ □

VERBSTELLUNG IN AUSSAGESÄTZEN	erweitertes Partizipialattribut <i>der von Konrad geschriebene Aufsatz</i>	□ □ □
	Verbkammer II Futur, <i>Massimo wird morgen in die Schule gehen.</i> Vorgangspassiv, <i>Der Tisch wird festlich gedeckt.</i> Zustandspassiv, <i>Der Tisch ist festlich gedeckt.</i> „würde“-Konjunktiv, <i>Ich würde gerne spielen.</i>	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	Verbindstellung im Nebensatz <i>Tim hofft, dass sie ihn begleitet.</i>	□ □ □
	Verbkammer I Modalverb mit Infinitiv, <i>Nilay will endlich spielen.</i> Verb mit getrennt st. Präfix, <i>Ich schaue den Film an.</i> Perfekt, <i>Wir sind in den Tiergarten gegangen.</i>	□ □ □ □ □ □ □ □ □
	Zweitstellung im Hauptsatz, <i>Konrad geht.</i>	□ □ □
	Fragmente	□ □ □

AUSSAGEVERBINDUNGEN	weitere subordinierende Satzverbindungen <i>Ich lese viel, während ich mit dem Zug fahre.</i>	□ □ □
	einfache subordinierende Satzverbindungen <i>Ich möchte das Spiel spielen, weil es so lustig ist.</i>	□ □ □
	weitere koordinierende Satzverbindungen und einige subordinierende, die koordinierend verwendet werden <i>Emel will spielen, aber Agam will lieber lesen.</i> <i>Ich möchte das Spiel spielen, weil es ist so lustig.</i>	□ □ □ □ □ □
	(und) dann, <i>Soren schläft und dann spielt sie mit Alisa.</i>	□ □ □
	und, <i>Soren schläft und Alisa spielt.</i>	□ □ □
	keine Verbindungen, <i>Soren schläft. Alisa spielt.</i>	□ □ □

TEXTKOMPETENZ (SCHRIFTLICH)	textfunktional	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	gegliedert	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	verkettet	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	assoziativ	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
		allg.	Erz.	Ber.	Beschr.	Arg.

ORTHOGRAFIE	wortübergreifende Str.	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	morphematische Str.	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	orthografische Strategie	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
	alphabetische Strategie	□ □ □	□ □ □	□ □ □	□ □ □
		nie	selten	oft	immer

* USB DaZ: Lianne Fröhlich, Marion Döll, İnci Dirim (2014), Dokument adaptiert und bearbeitet von Lisa Fast-Hertlein (2018)

