

Arbeitsaufträge

Elterngespräche – ein literarischer Einstieg

Autor_in

Anne Pritchard-Smith

Datum

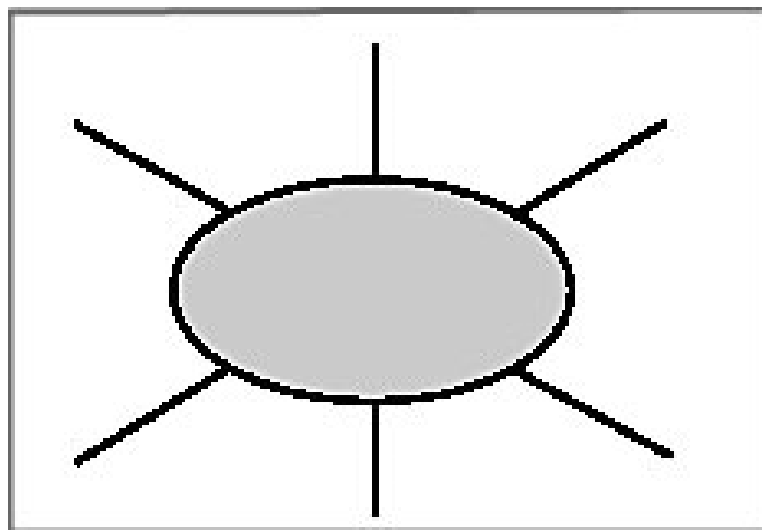
12.05.2018

Allan Ahlberg: Parent's Evening

Arbeitsauftrag 1

In seinem Gedicht „Parent's Evening“ beschreibt Ahlberg die Gefühle und Gedanken aller Beteiligten. (Im englischsprachigen Raum ist es üblich, dass die Kinder beim Elternsprechtag immer mit dabei sind.)

- Lesen Sie in Kleingruppen das Gedicht „Parent's Evening“ (<http://blocs.xtec.cat/hairs/parents-evening-by-allan-ahlberg/>) und klären Sie zunächst eventuell unbekannte Wortbedeutungen und wer die Sprecher*innen der einzelnen Strophen sind. In welche Schulstufe könnte das Kind gehen?
- Versetzen Sie sich nun hintereinander in die Rolle des Kindes, der Eltern und der Lehrperson und fertigen Sie je ein Assoziogramm mit ihren Gedanken und Gefühlen an.
- Fügen Sie daraus ein Gesamtbild zusammen. Wodurch ist die Situation charakterisiert? Welche Kommunikation ist erwartbar?
- Was müsste geschehen, um eine für alle Beteiligten angenehmere Atmosphäre zu schaffen? Wie könnte die Kommunikationssituation positiv verändert werden? Mögliche Lösungsansätze finden Sie im Kapitel „Leitfaden für Elterngespräche“ in FörMig (2010, S. 41f.)



Quellenangaben

FörMig - Senatsverwaltung für Bildung, Wissenschaft und Forschung Berlin (Hrsg.) 2010. Kooperation von Schule und Eltern mit Migrationshintergrund. Wie kann sie gelingen? Eine Handreichung für Schulen in sozial benachteiligten Quartieren.