

Arbeitsaufträge

Othering – Literatur

Autor_in

Jovana Dimitrijevic, Katty Godun, Jennifer Krenn, Eva Zimmermann
Redaktion: Anne Pritchard-Smith

Datum

23.01.2017

Amina Mahdy: “In Between – Mein Leben in zwei Kulturen“

Der Text ist in der Anthologie der Preisträger_innen des Wettbewerbs „Schreiben zwischen den Kulturen“ der Edition Exil 2013 entstanden. Darin werden (...)“Geschichten vom Niemandsland des Entwurzeltseins, von Schattengesichtern und Abschiedsbriefen, von Bruchlinien und Revolutionen vor den Fernsehgeräten, vom Plastiksackerstolz und von Teeservicen, die in den Westen voranreisen, vom kollektiven Befreiungsschrei auf der Autobahn, von Stromausfällen, von Salzburger Verortungen, von der Sehnsucht nach Festland, von erstgeborenen Töchtern mit besonderen Kräften, vom Gebären im Schnee und von russischen Lagern, von Medea und arabischen Schlachtfeldern, von Haartrachten und Anpassungszwängen, vom Weg zu sich selbst und vom Gestern im Morgen erzählt.“

Arbeitsauftrag 1

Die Autorin bzw. Ich-Erzählerin nennt mehrere Beispiele, im Verlauf derer sie von anderen Menschen als „anders“ wahrgenommen bzw. deklariert wird.

- Listen Sie diese Beispiele auf und setzen Sie diese in Bezug zueinander. Was passiert genau?
- Welche Form von Hierarchisierung steht hinter der gehässigen Behandlung?
- Wie stehen Sie zu den Reaktionen der Ich-Erzählerin oder ihres Vaters auf die Vorurteile

Arbeitsauftrag 2

Welche Möglichkeiten eignen sich Ihrer Meinung nach, um mit derartigen Herabwürdigungen und Diskriminierungen, wie sie im Text geschehen, rational umzugehen und sie zu verarbeiten? Inwiefern eignet sich die Form des Tagebucheintrags dafür?

Schüler_innengedichte zum Thema „Anders Sein“

Diese Texte sind im Rahmen von Vermittlungsprogrammen des Anne Frank Vereins (www.annefrank.at) entstanden und setzen sich mit dem Anderssein und dem Gefühl des Nichtverstandenwerdens auseinander.

Arbeitsauftrag 1

Welche Beispiele für „anders sein“ können Sie in den Gedichten ausfindig machen?

Arbeitsauftrag 2

Verfassen Sie selbst ein kurzes Gedicht zu einem der folgenden Themen: Othering, Ausgrenzung, Toleranz, Gleichheit!

Allgemeine Aufgaben zu den literarischen Texten

Arbeitsauftrag 1

Ihre persönlichen Erfahrungen mit *Othering*

- Haben Sie persönlich schon einmal ein *Othering*-Erlebnis gehabt bzw. ein solches als unbeteiligte/r Dritte/r miterlebt?
- Was ist dabei geschehen und aufgrund welcher Art von Hierarchisierung wurde *Othering* ausgeübt?
- Gibt es Situationen – auch außerhalb möglicher kultureller Unterschiede –, in denen Sie selbst sich „in between“ fühlen? Welche sind das?

Arbeitsauftrag 2

Othering im gesellschaftlichen und medialen Umfeld

- Anders sein – sich anders fühlen – *Othering*: Versuchen Sie eine Abgrenzung dieser Begriffe voneinander. Lesen Sie dazu die Definition von „*Othering*“ im Einleitungstext zum Lernpaket *Othering* auf der Lernplattform.
- Was haben die hier vorgelegten Texte in Bezug auf *Othering* gemeinsam, wodurch unterscheiden Sie sich?
- Wie kann jede/r einzelne/r von uns dazu beitragen, nicht zu Auszugrenzen beizutragen, sondern gegen sie anzukämpfen? Welche Initiativen (wie z.B. ZARA - Zivilcourage und Anti-Rassismus-Arbeit) fallen Ihnen dabei ein?

Quellenangaben/Zitate

- Amina Mahdy: „In Between. Mein Leben in zwei Kulturen.“ in: Preistexte 13: Anthologie ; das Buch zu den Exil-Literaturpreisen „Schreiben zwischen den Kulturen“ 2013. Hrsg. von Christa Stippinger. Wien: Edition Exil, 2013
- Gedichte von Schülerinnen: Auswahl aus www.annefrank.at/uploads/media/Gedichte_Schuelerinnen.pdf (Letzter Zugriff: 20.1.2017)
- www.zara.or.at