

# Arbeitsaufträge

## Cartoons

### Autor\_in

Jovana Dimitrijevic, Katty Godun, Jennifer Krenn, Eva Zimmermann  
Redaktion: Anne Pritchard-Smith

### Datum

23.01.2017

### „Zwei Frauen“ und „Kulturelle Brillen“

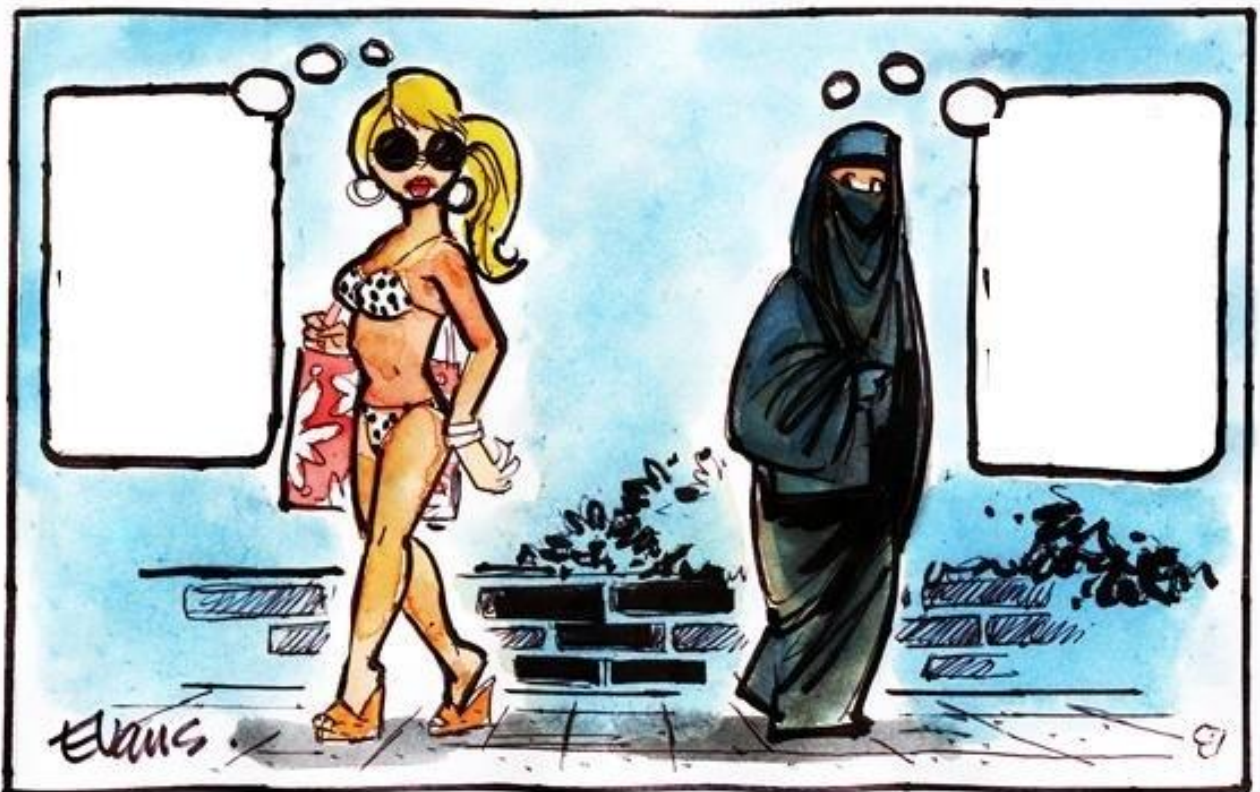
Die Arbeitsaufträge zielen auf eine Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Zuschreibungen in der Migrationsgesellschaft ab. Im Kontext immer wieder aufflammender Diskussionen weiblicher Bekleidungsge- und -verbote (Burka, Kopftuch, Burkini,...) erhält diese Karikatur Aktualität.

HINWEIS FÜR LEHRENDE: Arbeitsauftrag 1 sollte VOR dem Betrachten der Originalkarikatur erfüllt werden.

#### Arbeitsauftrag 1

Sehen Sie sich die Karikaturbearbeitung an und überlegen Sie, was die beiden Frauen denken könnten.

- Formulieren Sie die Gedanken für die Sprechblasen.
- Geben Sie der Karikatur einen Titel.



- Vergleichen Sie anschließend mit dem Original von Malcolm Evans:  
<http://www.evanscartoons.com/image.php?id=1294733061>

## Arbeitsauftrag 2

Beschreiben und interpretieren Sie nun den Cartoon von Malcom Evans:

- Wie nehmen die beiden Frauen einander wahr? Durch welche „kulturellen Brillen“ könnten sie einander sehen?
- Welche Stereotype in Zusammenhang mit Weiblichkeit und Gesellschaft stehen hinter diesen Zuschreibungen?
- Der Originaltitel dieses Cartoons von Malcolm Evans lautet: „Cruel Cultures“ (Grausame Kulturen). Wie interpretieren Sie diesen Titel? Wer ist wem gegenüber grausam und worin besteht diese Grausamkeit?

## Arbeitsauftrag 3

Wie würde dieser Cartoon aussehen, wenn statt den Frauen Männer abgebildet wären? Wie könnten diese aussehen und was würden sie voneinander denken? Zeichnen (oder beschreiben) Sie einen solchen Cartoon. Vergleichen und diskutieren Sie anschließend Ihre Zeichnungen.

## Arbeitsauftrag 4

Beschreiben und interpretieren Sie nun die Zeichnung aus Giebeler & Khanide, „Viele Brillen“:

- Welchen Zusammenhang zwischen der Aussage in der Zeichnung und Othering gibt es Ihrer Meinung nach?
- Versuchen Sie sich bewusster zu machen, durch welche kulturellen / religiösen / weltanschaulichen / professionellen / sonstigen Brillen Sie im Alltag sehen. Überlegen Sie gemeinsam, was hilfreich und was hinderlich dabei ist, diese Brillen abzunehmen und welche Vor- und Nachteile kulturelle Brillen haben können.
- Welche Erfahrungen haben Sie selbst mit Othering – als Mitglied einer Ingroup, als Mitglied einer Outgroup, in der Schule, im Alltag?
- Finden Sie Beispiele für Othering im schulischen Bereich bzw. in Lehrwerken Ihrer Fächer, im Sprachunterricht. Wo drohen Ihrer Meinung nach Gefahren und wie können diese vermieden werden?

## Quellenangaben/Zitate

- Malcolm Evans: Cruel Cultures. 6.1.2011. <http://www.evanscartoons.com/image.php?id=1294733061> (Letzter Zugriff 20.1.2017)
- Marina Khalide, Karl Giebeler. 2010. Ohne Angst verschieden sein. Ein Praxishandbuch für die interkulturelle Arbeit.. Gütersloh: Verlag Bertelsmannstiftung.